

Raiponce

Marie Maurel de Maillé



10 euros
format : 12x16 cm à la française
48 pages
broché, cousu, impression quadri
isbn : 979-10-90248-01-4

La série Raiponce, fait référence au conte éponyme des frères Grimm. Les contes ont une portée symbolique et profonde ; ils nous enseignent des conseils, des savoirs oubliés et inconscients qui se transmettent de générations en générations. La plupart de ces photographies ont été prises dans des lieux d'art où il s'agit le plus souvent de réactiver une mémoire (Casa Museo Picasso, Château de Pau, Musée du romantisme de Madrid). Dans ces lieux de monstration, où tout un imaginaire se reconstruit, le public participe à la fiction. Par des prélèvements décalés, j'espère transmettre à mon tour cette charge narrative du conte en insufflant dans mes images cette tension entre leur aspect apparemment documentaire et l'évocation d'une atmosphère mise en scène jusqu'au silence tendu de la disparition.

Marie Maurel de Maillé

Ce travail a été réalisé et produit dans le cadre d'une résidence Écriture de lumière au centre d'art image/imatge d'Orthez.

Marie Maurel de Maillé est née à Lyon en 1978. Elle rentre à l'École des Beaux-Arts de St Etienne, et en sort diplômée en 2002.

Son travail photographique interroge notre relation au monde des images et met en doute le seuil fragile qui sépare la réalité de la fiction en concentrant son attention sur des phénomènes déjà constitués en représentations. Elle expose en France et à l'étranger : Au centre d'art image/imatge à Orthez, aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, au Musée de la Littérature Roumaine de Bucarest, au Centre Culturel Français de Iasi, à PhotoEspaña (Madrid), au Casino Luxembourg, etc. Elle participe également à des résidences : Quartiers d'Octobre aux Subsistances (Lyon), à la Collection Lambert (Avignon), au Pavé dans la Mare (Besançon), aux Rencontres photographiques de Niort, au domaine d'Abbadia à Hendaye. Pensionnaire de la Casa Velasquez en 2011-2012. Depuis 2011, Marie Maurel de Maillé fait partie du projet coopératif Les Comptoirs Arlésiens de la Jeune Photographie. Raiponce est son second livre, après « L'Éstran », publié en 2010, aux éditions Filigranes.

Autour de la publication

Rencontre-Signature — 31 janvier 2013 à partir de 18 h

à la Librairie L'Acacia — 35 Bd du Temple — 75003 Paris — tel 01 48 04 76 52

Exposition dans le cadre des Rencontres de la photographie — 1^{er} juillet au 21 septembre 2013

aux Comptoirs Arlésiens de la jeune photographie — 2, rue Jouvène — Place Honoré Clair — 13200 Arles

<http://comptoirsarlesiens.com/>

Éditions nonpareilles 43 boulevard de Reuilly 75012 Paris — contact@nonpareilles.com — www.nonpareilles.com